

2017 - 2018
Eğitim Dönemi

Sınav Kılavuzu
ve
Tanıtım



***“Efendiler!. Hepiniz mebus olabilirsiniz,
vekil olabilirsiniz, hatta reiscumhur
olabilirsiniz, fakat sanatkâr olamazsınız
hayatlarını büyük bir sanata vakfeden bu
çocukları sevelim...”***

H. Atatürk



Sevgili Adaylarımız,

Öncelikle, ülkemizin güzide konservatuvarlarından biri olan okulumuzu tercih etmenizden duyduğum memnuniyeti ifade etmek isterim.

Okulumuz çalışanları olarak; kuruluşundan itibaren geçen 34 yıllık süreç içerisinde, her geçen eğitim-öğretim döneminde, gerek yenilenen yapısı ve gerekse öğretim kadrosuyla tüm konservatuvarlar içindeki yerini daha yukarı taşımamanın haklı gururu ile sizleri karşılamaktan mutluluk duyuyoruz.

Her bakımdan donanmış tecrübeli öğretim elemanları ile eğitim ve öğretim sürecini özenle bezeyen bölümlerimiz, mezunlarından aldığı geri dönüşler vasıtasıyla, bilimsel ve sanatsal etkinliklerini artırarak, ülkemizin sanat dünyasındaki saygın düzeyini yükseltmekte, katkılarını devam ettirmektedir.

Sizler; bu yükselişin yeni yapı taşları olarak, bizlere katkıda bulunacak, sanata dair yükselişimize destek olacaksınız. Şimdiden, istikbalde birlikte gerçekleştireceğimiz sanatsal ve bilimsel çalışmaların heyecanı içindeyiz.

Gireceğiniz sınav için; geleceğinize odaklanarak, kesinlikle heyecanlanmamanızı ve çok sıkı hazırlanmanızı tavsiye ederim. En adil koşullarda gerçekleştirilen sınavımızda, her adaya eşit koşullarda davranılacağını, hiç bir adayın bir diğerine üstünlüğünün olmadığını bilmenizi önemle belirtmek isterim.

Sınavınızın başarılı geçmesi dileklerle...

Prof. Dr. M. Hakan CEVHER
MÜDÜR V.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı (1983); Temel Bilimler (1984), Ses Eğitimi (1989), Türk Halk Oyunları (1989) ve Çalgı Yapım (1989) olmak üzere dört bölümden oluşmaktadır. Konservatuvarımız; geleneksel müzik ve oyun kültürlerini, bilimsel yöntem ve tekniklerle gelecek kuşaklara aktaracak yetkin eğitimciler, akademisyenler ve sanatçılar yetiştirmeyi kendine misyon edinmiştir. Teknolojik donanımla desteklenen multidisipliner eğitim sistemi çerçevesinde; sanat ve bilim alanlarında araştırma, analiz çalışmalarını sürdürme vizyonunu benimsemiştir.

Temel Bilimler Bölümü; Türk müziği konusunda uzmanlaşmış, teorik ve uygulamalı çalışmalar ortaya koyabilecek eğitimci, araştırmacı, akademisyen ve sanatçı yetiştirmeyi amaç edinmiştir. Türk Müziği adını taşıyan lisansüstü progra-

mı yürüten bölümde, lisans düzeyinde Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği ana sanat dallarında eğitim verilmektedir.

Ses Eğitimi Bölümü; Türk sanat müziği ve Türk halk müziği alanlarında ses icracısı (yorumcu) yetiştirmek amacıyla kurulmuştur. Ses Eğitimi Bölümü mezunları; TRT, Kültür ve Turizm Bakanlığı Türk Müziği Topluluklarında solist/korist, ayrıca çeşitli üniversitelerde öğretim elemanı kadrolarında görev alabilmektedir.

Türk Halk Oyunları Bölümü; geleneksel oyunların alandan derlenerek, sahnelenmesine kadar geçen tüm aşamalarında uzmanlaşmış, dans uygulamalarının toplumda yaygın etkisini değerlendirebilen, dans araştırmacısı, analisti, halk oyunları eğitmeni ve etnokoreolog yetiştirmeyi hedeflemektedir. Türk Halk Oyunları Bölümünde lisans ve lisansüstü eğitim programı yürütülmektedir.

Çalgı Yapım Bölümü; Türk müziği çalgılarının estetik ve teknik bakımdan özgün ve doğru

örneklerinin bilimsel ortamlarda yapımını amaç edinmiştir. Yaylı Çalgılar ve Mızraplı Çalgılar ana sanat dallarında eğitimlerini tamamlayan öğrenciler 'Çalgı Yapım Sanatçısı (Luthier)' ünvanı almaktadırlar.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuarı bünyesinde dans salonları, bilgisayar laboratuvarı, kütüphane, 150 kişilik dinleti/etkinlik salonu, ritim salonu, çalgı yapım atölyeleri, çalgı teşhir ofisi, ses kayıt stüdyosu, geleneksel giyim-kuşam laboratuvarı ve Türk Halk Oyunları Müzesi bulunmaktadır.

Görsel-İşitsel İhtisas Arşivi'nde; 1.700 kitap, 30.000 müzik notası, 10.000 ses dosyası, Türk müzik hayatıyla ilgili 1.000 adet resim internet ortamında (<http://dtmkarsiv.ege.edu.tr>) hizmet vermektedir.

2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Temel Bilimler Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kriterleri

Bölüm sınavları iki aşamalı olarak düzenlenmektedir. İlk aşama sınavı Anasanat Dalı ayrımı olmaksızın yapılır. İkinci aşama sınavı Anasanat Dalları tarafından ayrı yapılmaktadır.

Kontenjan:

TSM Anasanat Dalı: 35 kişi

THM Anasanat Dalı: 35 kişi

Yabancı Uyruklu: 4 kişi

KKTC Uyruklu: 2 kişi

Eleme barajı:

Birinci aşamada 60 puan ve üzeri alan adaylar 2. aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.

Yerleştirme Barajı:

İkinci aşamada 70 puan ve üzerinde alan adaylar, ÖSYM kılavuzundaki hesaplama yöntemiyle belirlenerek sıralanırlar.

Puanların açıklanma şekli:

Ham puanlar günlük olarak sınav bitiminden hemen sonra yapılan kontrollerin ardından, jüri üyelerinin imzalarıyla bina giriş kapılarına asılarak ilan edilir.

1. Aşama

İçerik: Müziksel işitme, ezgi ve ritim belleği

Puanlama:

a) Ses genişliği (Eğitimi sürdürebilecek düzeyde.)

b) Piyano; 2 Ezgi (40 puan)

c) Piyano; Çift ses (30 puan)

d) Ritim (30 puan)

2. Aşama

İçerik: Müziksel işitme, ezgi ve ritim belleği, icra becerisi

Puanlama:

TSM ANASANAT DALI

Piyano:

1) Çift Ses (15 puan)

2) Üç Sesli Uygu (15 puan)

Tanbur: Üç Makamsal ezgi (30 puan)

Ritim: 10 puan

İcra: 30 puan

THM ANASANAT DALI

Piyano:

1) Çift Ses (15 puan)

2) Üç Sesli Uygu (15 puan)

Bağlama: Üç Ezgi (30 puan)

Ritim: 10 puan

İcra: 30 puan

2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Ses Eğitimi Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kriterleri

Bölüm sınavları iki aşamalı olarak düzenlenmektedir. 1. Aşamada Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Anasanat Dalları sınavları ayrı yapılmaktadır.

Kontenjan: 22 kişi

Yabancı Uyruklu: 1 kişi

Eleme barajı:

1. aşamada 60 puan alan adaylar 2. aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.

Yerleştirme Barajı:

2. aşamada 70 puanın üzerinde alan adayların ÖYS puanları ÖSYM kılavuzunda açıklanan yöntemle hesaplanarak sıralanır.

Puanların açıklanma şekli:

1. aşamada sınava giren adayların durumları (Başarılı-Başarısız), 2. aşamada ise puanları her günün sonunda ilan edilir.

1. Aşama

İçerik: Adayın hazırladığı Türk halk müziği ve Türk sanat müziği türlerinin geleneksel /yerel karakteristiklerini içeren 5(beş) adet sözlü eserin seslendirilmesi.

Puanlama: Jürinin değerlendirme kriterlerine uygun olarak doğru geleneksel/ yerel seslendirme üslup ve tavrıyla ses rengi, gürlüğü ve genişliği ölçülecektir.

2. Aşama

İçerik: Adayın müziksel işitme alanında Türk müziği sazlarında tanbur ve bağlama ile piyanodan ikişer ezginin ve iki ritmin tekrarlanması, ayrıca Türk halk müziği ve Türk sanat müziği türlerinden geleneksel/ yerel özellikleri içeren birer sözlü eserin seslendirilmesi.

Puanlama:

Piyanodan

2 ezgi + çift ses+üç sesli uygu: (20 Puan)

Tanburdan 2 ezgi: (20 Puan)

Bağlamadan 2 ezgi: (20 Puan)

2 Ritim: (10 Puan)

Eser: (30 Puan)

Toplam : (100 Puan)

2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Türk Halk Oyunları Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kriterleri

Bölüm sınavları iki aşamalı olarak düzenlenmektedir.

Kontenjan: 34

Yabancı Uyruklu: 4 kişi

Eleme Barajı:

1. aşamada 60 puan alan adaylar 2. aşama sınavına girmeye hak kazanırlar.

Yerleştirme Barajı:

2. aşamada 70 puanın üzerinde alan adaylar ÖSYM kılavuzundaki hesaplama yöntemiyle sıralanırlar.

1. Aşama

Müzik Algılama: Piyanodan ses algılama becerisi, ezgi algılama ve tekrarlama becerisi, ritim algılama ve tekrarlama becerisi

Puanlama: Müzik algılama 100

2. Aşama

Hareket Algılama: Gösterilen hareket veya hareket cümlesini tekrarlayabilme becerisi.

Bireysel Uygulama:

Zeybek, Teke, Halay, Bar, Horon, Hora, Karşılama, Kaşık, Kafkas

Yukarıda verilen Türk Halk Oyunları türleri içerisinde **aday tarafından belirlenecek 4** farklı türden oyunlar seçilerek farklı hareket cümleleri içeren 2 dakikalık bir sunum hazırlanacak, bu sunumun müziği aday öğrenci tarafından birbirine bağlı olarak hazırlanıp önceden MP3 formatında taşınabilir bellekte aday numarası, ad soyadı ile birlikte sınav komisyonuna teslim edilecektir.

Toplu Uygulama: Adayların öğretilen oyunu toplu halde, kısa sürede öğrenip uygulayabilme becerisi.

Puanlama: Hareket Algılama	50
Bireysel Uygulama	20
Toplu Uygulama	15
Kondüsyon Testi	15

2017-2018 Eğitim-Öğretim Yılı Çalgı Yapım Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kriterleri

- Çalgı Yapım Bölümü'nün öğrenci kontenjanını 12 (on iki) kişi olup, yabancı uyruklu kontenjan sayısı 2 (iki) kişidir. Bölümün yetenek sınavları iki aşamalı olarak gerçekleştirilmektedir.

I. Aşama (Müzik Sınavı): Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılmakta, 60 puan ve üzeri alan adaylar başarılı sayılmaktadır. Müzik sınavından alınan puanlar başarılı – başarısız olarak açıklanmaktadır. Başarılı olan öğrenciler II. Aşama Sınavına girmeye hak kazanmaktadır.

II. Aşama (Atölye Sınavı): Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılmaktadır. 70 puan ve üzeri alan adaylar ÖSYM kılavuzundaki hesaplama yöntemiyle sıralamaya tabi tutulmaktadır. En yüksek puan alan 12 (on iki) kişi kesin kayıt yaptırmaya hak kazanmaktadır. Bunların 6 (altı) tanesi Mızraplı Çalgılar Ana Sanat Dalına, 6 tanesi de

Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalına alınmaktadır. Ayrıca 2(iki) tane yedek kontenjan açıklanmaktadır.

• **I. Aşama Müzik Sınavının İçeriği;**

a) Piyanodan verilen tek ses, çift ses ve 2 adet ezginin tekrar edilmesi.

b) Bağlama ve tanbur çalgılarından verilecek ikişer ezginin tekrar edilmesi.

c) İki adet ritim kalıbının tekrar edilmesi.

d) Halk müziği veya sanat müziği eserlerinden bir tanesinin sözlü (vokal) olarak icra edilmesi.

Müzik sınavında sorulacak soruların puanlamaları aşağıda belirtildiği gibidir:

Piyanodan ezgi – aralık	20 Puan
Bağlamadan ezgiler	20 Puan
Tanburdan ezgiler	20 Puan
Ritim	20 Puan
Eser icrası	<u>20 Puan</u>
	100 Puan

- **II. Aşama Atölye Sınavının İçeriği;**

İkinci aşama sınavı görsel algılama (çizim) ve el yeteneği aşamalarından oluşmaktadır. Görsel algılama sınavında herhangi bir nesnenin iki boyutlu ve oranlı çizimi yapılmaktadır. El yeteneği sınavında ise belirlenen temrinlerin belli kriterlere uygun olarak hazırlanması istenecektir.

İkinci aşama sınavının puanlamaları aşağıda belirtildiği gibidir:

Görsel algılama	30 Puan
El yeteneği	<u>70 Puan</u>
	100 Puan

İLETİŞİM BİLGİLERİ:

Adres: Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi
Konservatuvarı Kampüs Bornova/İZMİR

Tel: 0 232 388 10 24 – 388 70 38

Faks: 0 232 388 70 37

Web: <http://konservatuvar.ege.edu.tr>

E-posta: dtmk@mail.ege.edu.tr / egedtmk@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/egetkinlik/>

NOTLAR:

