

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Çalgı Yapım Bölümü
2019-2020
Özel Yetenek Sınavı Kriterleri

- Çalgı Yapım Bölümü'nün öğrenci kontenjanı 12 (on iki) kişi olup, yabancı uyruklu kontenjanı 4 (dört) kişidir. Bölümün yetenek sınavları iki aşamalı olarak gerçekleştirilmektedir.

1. Aşama (Müzik Sınavı): Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılmakta, 60 puan ve üzeri alan adaylar başarılı sayılmaktadır. Müzik sınavından alınan puanlar başarılı – başarısız olarak açıklanmaktadır. Başarılı olan öğrenciler İkinci aşama sınavına girmeye hak kazanmaktadır.

2. Aşama (Atölye Sınavı): Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılmaktadır. 70 puan ve üzeri alan adaylar ÖSYM kılavuzundaki hesaplama yöntemiyle sıralamaya tabi tutulmaktadır. En yüksek puan alan 12 (on iki) kişi kesin kayıt yaptırmaya hak kazanmaktadır. Bunların 6 (altı) tanesi Mızraplı Çalgılar Ana Sanat Dalına, 6 tanesi de Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalına alınmaktadır. Ayrıca 2 (iki) tane yedek kontenjan açıklanmaktadır.

- **1. Aşama Müzik Sınavının İçeriği:**

- a) Piyanodan verilen tek ses, armonik aralık ve 2 adet ezginin tekrar edilmesi.
- b) Bağlama çalgısından verilecek iki ezginin tekrar edilmesi.
- c) İki adet ritim kalıbının tekrar edilmesi.
- d) Halk müziği veya Sanat müziği eserlerinden 1 (bir) tanesinin sözlü (vokal) olarak icra edilmesi.

Müzik sınavında sorulacak soruların puanlamaları aşağıda belirtildiği gibidir:

Piyanodan ezgi – aralık	30 Puan
Bağlamadan ezgiler	30 Puan
Ritim	20 Puan
Eser icrası	<u>20 Puan</u>
	100 Puan

- **2. Aşama Atölye Sınavının İçeriği:**

İkinci aşama sınavı görsel algılama (çizim) ve el yeteneği aşamalarından oluşmaktadır. Görsel algılama sınavında herhangi bir nesnenin iki boyutlu ve oranlı çizimi yapılmaktadır. El yeteneği sınavında ise belirlenen temrinlerin belli kriterlere uygun olarak hazırlanması istenecektir.

İkinci aşama sınavının puanlamaları aşağıda belirtildiği gibidir:

Görsel algılama	30 Puan
El yeteneği	<u>70 Puan</u>
	100 Puan