

**MÜZİKSEL ALGI VE BELLEK GELİŞTİRME KURSU****KURS PROGRAMI**

(11.08.2025 – 15.08.2025)

3. HAFTA

**Sabah Grupları**

| Gün/Saat<br>Grup | Pazartesi<br>10.00-12.00                                                                        | Salı<br>10.00-12.00                                                                             | Çarşamba<br>10.00-12.00                                                                                   | Perşembe<br>10.00-12.00                                                                                   | Cuma<br>10.00-12.00                                                                                       |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A                | Ritim Algısı<br><b>C 11 Dersliği</b>                                                            | Eser Dinleme (THM)<br><b>C 3 Dersliği</b><br>-----<br>Eser Dinleme (TSM)<br><b>C 5 Dersliği</b> | İşitme (Piyano)<br><b>C 3 Dersliği</b>                                                                    | Ritim Algısı<br><b>C 11 Dersliği</b>                                                                      | Makamsal Algı (Tanbur)<br><b>C 5 Dersliği</b><br>-----<br>Makamsal Algı (Bağlama)<br><b>C 12 Dersliği</b> |
| B                | Eser Dinleme (THM)<br><b>C 3 Dersliği</b><br>-----<br>Eser Dinleme (TSM)<br><b>C 5 Dersliği</b> | İşitme (Piyano)<br><b>C 12 Dersliği</b>                                                         | Ritim Algısı<br><b>C 11 Dersliği</b>                                                                      | Makamsal Algı (Tanbur)<br><b>C 5 Dersliği</b><br>-----<br>Makamsal Algı (Bağlama)<br><b>C 12 Dersliği</b> | İşitme (Piyano)<br><b>C 3 Dersliği</b>                                                                    |
| C                | İşitme (Piyano)<br><b>C 12 Dersliği</b>                                                         | Ritim Algısı<br><b>C 11 Dersliği</b>                                                            | Makamsal Algı (Tanbur)<br><b>C 5 Dersliği</b><br>-----<br>Makamsal Algı (Bağlama)<br><b>C 12 Dersliği</b> | İşitme (Piyano)<br><b>C 3 Dersliği</b>                                                                    | Ritim Algısı<br><b>C 11 Dersliği</b>                                                                      |

**NOT:** Türk Halk Oyunları ile Çalgı Yapımı ve Onarımı kursiyerleri “Eser Dinleme” ve “Makamsal Algı” dersleri yerine “İşitme (Piyano)” veya “Ritim Algısı” derslerine girmeyi tercih edebilirler.

**MÜZİKSEL ALGI VE BELLEK GELİŞTİRME KURSU****KURS PROGRAMI**

(11.08.2025 – 15.08.2025)

3. HAFTA

**Öğlen Grupları**

| Gün/Saat<br>Grup | Pazartesi<br>13.00-15.00                                                                        | Salı<br>13.00-15.00                                                                             | Çarşamba<br>13.00-15.00                                                                                   | Perşembe<br>13.00-15.00                                                                                   | Cuma<br>13.00-15.00                                                                                       |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| D                | Ritim Algısı<br><b>C 11 Dersliği</b>                                                            | Eser Dinleme (THM)<br><b>C 3 Dersliği</b><br>-----<br>Eser Dinleme (TSM)<br><b>C 5 Dersliği</b> | İşitme (Piyano)<br><b>C 3 Dersliği</b>                                                                    | Ritim Algısı<br><b>C 11 Dersliği</b>                                                                      | Makamsal Algı (Tanbur)<br><b>C 5 Dersliği</b><br>-----<br>Makamsal Algı (Bağlama)<br><b>C 12 Dersliği</b> |
| E                | Eser Dinleme (THM)<br><b>C 3 Dersliği</b><br>-----<br>Eser Dinleme (TSM)<br><b>C 5 Dersliği</b> | İşitme (Piyano)<br><b>C 12 Dersliği</b>                                                         | Ritim Algısı<br><b>C 11 Dersliği</b>                                                                      | Makamsal Algı (Tanbur)<br><b>C 5 Dersliği</b><br>-----<br>Makamsal Algı (Bağlama)<br><b>C 12 Dersliği</b> | İşitme (Piyano)<br><b>C 3 Dersliği</b>                                                                    |
| F                | İşitme (Piyano)<br><b>C 12 Dersliği</b>                                                         | Ritim Algısı<br><b>C 11 Dersliği</b>                                                            | Makamsal Algı (Tanbur)<br><b>C 5 Dersliği</b><br>-----<br>Makamsal Algı (Bağlama)<br><b>C 12 Dersliği</b> | İşitme (Piyano)<br><b>C 3 Dersliği</b>                                                                    | Ritim Algısı<br><b>C 11 Dersliği</b>                                                                      |

**NOT:** Türk Halk Oyunları ile Çalgı Yapımı ve Onarımı kursiyerleri “Eser Dinleme” ve “Makamsal Algı” dersleri yerine “İşitme (Piyano)” veya “Ritim Algısı” derslerine girmeyi tercih edebilirler.