

**Ege Üniversitesi**  
**Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı**  
**Ses Eğitimi Bölümü**  
**2022-2023**  
**Özel Yetenek Sınavı Kriterleri**

Özel Yetenek Sınavı (ÖYS), Türk Sanat Müziği Anasanat Dalı ve Türk Halk Müziği Anasanat Dalı tarafından ayrı olarak iki aşama halinde gerçekleştirilecektir. Birinci aşama sınavında, **Türk Halk Müziği** alanında farklı yöre, tür, tavır, dizge, usulde aday kendi belirlemiş olduğu üç (3) eser seslendirecektir. **Türk Sanat Müziği** alanında klasik üslup, tavır, tür, makam, usul özellikleri içeren sözlü eserlerden (türkü, şarkı) aday kendi belirlemiş olduğu üç (3) eser seslendirecektir. Aday çalar-söyler becerisine sahip ise bu eserlerden birini çalıp seslendirebilecektir. Bu aşamada, adayın **ses rengi, genişliği, gürlüğü** gibi ses karakteristiği, jüri tarafından ortak bir puanlamayla değerlendirilecektir. Birinci aşamada ayrıca adaylarda, **eserleri doğru seslendirme becerisi ve eserlerin geleneksel icra becerisine** uygun seslendirmeleri aranacak ve değerlendirme bu kriterlere göre yapılacaktır.

**Kontenjan:** T.C. Uyruklu – 26 Kişi

<b>BİRİNCİ AŞAMA (Baraj 60 puan)</b>	
<b>İcra (Vokal / Ses): 100 puan</b>	
Ses rengi, genişliği, gürlüğü: 10 puan	
Eseri doğru seslendirme / Entonasyon becerisi: 10 x 3 = 30 Puan	
Eseri geleneksel seslendirme becerisi: 20 x 3 = 60 Puan	

<b>İKİNCİ AŞAMA (Baraj 70 puan)</b>	
<b>Müziksel İşitme ve Bellek (Baraj 25 puan) ve Eser İcrası / Seslendirme (Baraj 30)</b>	
İki adet armonik aralık (Piyano ile çift ses)	2 puan (1x2)
İki adet üç sesli uygu (Piyano ile üç ses)	2 puan (1x2)
İki adet tonal ezgi ( Piyano ile)	16 puan (2x8)
İki adet Ritim/düzüm kalıbı tekrarı	10 puan (2x5)
İki adet makamsal ezgi (TSM Anasanat Dalı Tanbur, THM Anasanat Dalı Bağlama çalgıları ile)	20 puan (2x10)
Eser icra/seslendirme	50 puan