



T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Devlet Türk Musikisi Konservatuarı
Türk Müziği Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-60240409-100-2203944
Konu : Bölüm Başkanı-Öğrenci Sohbetleri

DEVLET TÜRK MUSİKİSİ KONSERVATUVARI MÜDÜRLÜĞÜNE

İlgi : 09.12.2024 tarihli ve 2187918 sayılı yazı.

13.12.2024 Cuma günü saat 12.00'da bölümümüzce düzenlenen "Bölüm Başkanı-Öğrenci Sohbetleri" etkinliğine ait bölüm ile ilgili anket, anket sonuç raporu, tutanak ve fotoğraflar ekte sunulmuştur.

Bilgilerini ve gereğini arz ederim.

Dr. Öğr. Üyesi Hande DEVRİM
KÜÇÜKEBE
Bölüm Başkanı V.

Ek:

- 1- Toplantı Gündem Tutanak Formu (2 Sayfa)
- 2- Öğrenci Değerlendirme Anketi (12 Sayfa)
- 3- Fotoğraf (2 Sayfa)
- 4- Bölüm Değerlendirme Anketi(8 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSR3605HZKS

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/ege-universitesi-ebys>

Adres:E.Ü. Devlet Türk Musikisi Konservatuarı 35100 Kampüs-Bornova- İzmir
Telefon:0 232 388 70 36 Faks:0 232 388 70 37
e-Posta:dtmk@mail.ege.edu.tr Web:http://konservatuvar.ege.edu.tr/
Kep Adresi:egeuniversitesi@egeuniversitesi.hs03.kep.tr

Bilgi için: Nesli Taş
Unvanı: Bölüm Sekreteri





T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

"Huzurlu Üniversite, Kaliteli Eğitim,
Aydınlık Gelecek"

TOPLANTI GÜNDEM/KARAR TUTANAK FORMU

Doküman No	PDB-FRM-0074
Yayın Tarihi	01.12.2022
Revizyon Tarihi	29.03.2023
Revizyon No	1 Ek-1

..... Komisyonu; Komisyon Başkanı ve üyeleri ile toplanıldı.

Toplantı Tarihi ve Saati : 13.12.2024 12.00

Toplantı Yeri : Türk Müziği Bölümü C12 Dersliği

Toplantı Sayısı : 1

GÜNDEM

Sıra No	Gündem Maddeleri
1	Bölüm hakkında bilgilendirme
2	Öğrenci talepleri

KARAR

Sıra No	Alınan Karar Maddeleri
1	E- Blok dersliklerinin mesai saatleri dışına açık bulundurulması
2	

BİR SONRAKİ TOPLANTI TARİHİ : 2024-2025 Bahar Dönemi

BİR SONRAKİ TOPLANTI GÜNDEMİ : Sınav Dersler



T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ

"Huzurlu Üniversite, Kaliteli Eğitim,
Aydınlık Gelecek"

TOPLANTI GÜNDEM/KARAR TUTANAK FORMU

Doküman No	PDB-FRM-0074
Yayın Tarihi	01.12.2022
Revizyon Tarihi	29.03.2023
Revizyon No	1

KATILIMCILAR		
Miray Tan <i>[Signature]</i>	Tibana Selinay Dingor <i>[Signature]</i>	İsa, Magoltekin <i>[Signature]</i>
Besna Bar <i>[Signature]</i>	Mert Melik AKKUŞ <i>[Signature]</i>	Kerem can BİLEN <i>[Signature]</i>
Güvenç ÇOPUR <i>[Signature]</i>	selim SAVASAN <i>[Signature]</i>	Deven Aker <i>[Signature]</i>
Eren Bekirci <i>[Signature]</i>		Muhsin Fte PAZ <i>[Signature]</i>
Tuğçe Arkin KOCUK <i>[Signature]</i>		

Adres : Ege Üniversitesi Rektörlüğü
Personel Daire Başkanlığı 35040
Gençlik Cad. No:12 Bornova / İZMİR

Telefon : 0232 388 43 26 - 2124
İnternet Adresi : www.personeldb.ege.edu.tr
E-Posta : personeldb@mail.ege.edu.tr

Sayfa 2 / 2

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor - Az fayda sağlıyor - Orta derecede faydalı - Çok faydalı - Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor- Az fayda sağlıyor- Orta derecede faydalı- Çok faydalı- Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - **Çok iyi**

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - **Çok iyi**

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuvar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - **Çok iyi**

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - **Yeterli** - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - **Çok katkı sağlıyor** - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor - Az fayda sağlıyor - Orta derecede faydalı - **Çok faydalı** - Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- **İyi ilişkilendirme**

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - **Çok yeterli**

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuvar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor - Az fayda sağlıyor - Orta derecede faydalı - Çok faydalı - Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor - Az fayda sağlıyor - Orta derecede faydalı - Çok faydalı - Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuvar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor - Az fayda sağlıyor - Orta derecede faydalı - Çok faydalı - Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuvar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor- Az fayda sağlıyor- Orta derecede faydalı- Çok faydalı- Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuvar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor - Az fayda sağlıyor - Orta derecede faydalı - Çok faydalı - Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuvar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor - Az fayda sağlıyor - Orta derecede faydalı - Çok faydalı - Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor - Az fayda sağlıyor - Orta derecede faydalı - Çok faydalı - Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgı eğitimi, ses eğitimi, repertuar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor - Az fayda sağlıyor - Orta derecede faydalı - Çok faydalı - Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Öğrenci Değerlendirme Anketi

Sevgili Öğrencilerimiz,

Bu anket, sizin eğitim sürecindeki memnuniyetleriniz ve bölümün genel işleyişi hakkında geri bildirim almaya yönelik hazırlanmıştır. Kalite yönetimi kapsamında, elde edilen verilerle süreçlerin iyileştirilmesi hedeflenmektedir. Lütfen soruları samimi şekilde cevaplayınız.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalgi eğitimi, ses eğitimi, repertuar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Çok yetersiz - Yetersiz - Orta - İyi - Çok iyi

4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?

- Yetersiz ve eski - Yetersiz - Orta düzeyde - Yeterli - Çok iyi ve güncel

5. Türk Müziği Bölümü'nde uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?

- Hiç katkısı yok - Az katkı sağlıyor - Orta derecede katkı sağlıyor - Çok katkı sağlıyor - Maksimum katkı sağlıyor

6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?

- Hiç fayda sağlamıyor - Az fayda sağlıyor - Orta derecede faydalı - Çok faydalı - Maksimum fayda sağlıyor

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?

- Hiçbir ilişkilendirme yok

- Zayıf ilişkilendirme

- Orta düzeyde ilişkilendirme

- İyi ilişkilendirme

- Çok iyi ilişkilendirme

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerinin (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?

- Yetersiz - Az yeterli - Orta düzeyde yeterli - Yeterli - Çok yeterli





**Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi
Konservatuvarı
Türk Müziği Bölümü**

**Bölüm Değerlendirme Anketi
Sonuçları
Aralık 2024**

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Türk Müziği Bölümü
Değerlendirme Anketi Sonuçları (2024)

Üniversitemiz İç Kontrol Sistemi içinde yer alan Kalite Yönetim Sistemi süreçlerinde kullanılmak üzere hazırlanan “**Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü Bölüm Değerlendirme Anketi**”

Google Formlar üzerinden **10.12.2024 – 12.12.2024** tarihleri arasında Türk Müziği Bölümü öğrencilerinin çalgı dersi memnuniyet/değerlendirme düzeylerini ölçen anket çalışması yapılmıştır.

Neden Öğrenci Memnuniyeti Anketi?

- Öğrencilerimizin performansı ve motivasyonunun geliştirilmesini olumlu veya olumsuz etkileyen unsurları belirlemek için,
- Öğrencilerimizin ifade edemediği, yüz yüze söylemeye çekindiği hususları öğrenmek için,
- Öğrencilerimizin memnuniyet hususundaki konuların önem ve öncelik sırasını gerçekçi bir şekilde belirlemek için,
- Öğrencilerimizin beklentilerini karşılamak üzere yıllık süreçlerde geri bildirimlerini alarak onlarla iletişiminizi kurumsallaştırmak için,

Üniversitemiz Rektörlüğü Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü ile ilgili öğrencilerimizin çalışma memnuniyetini etkileyen faktörleri belirlemek, bu faktörlerdeki iyileşme ve gelişim alanlarını tespit etmek amacıyla yapılmıştır.

Değerlendirme dereceleri;

- (1) Çok Yetersiz**
- (2) Yetersiz**
- (3) Orta**
- (4) Yeterli**
- (5) Çok Yeterli**

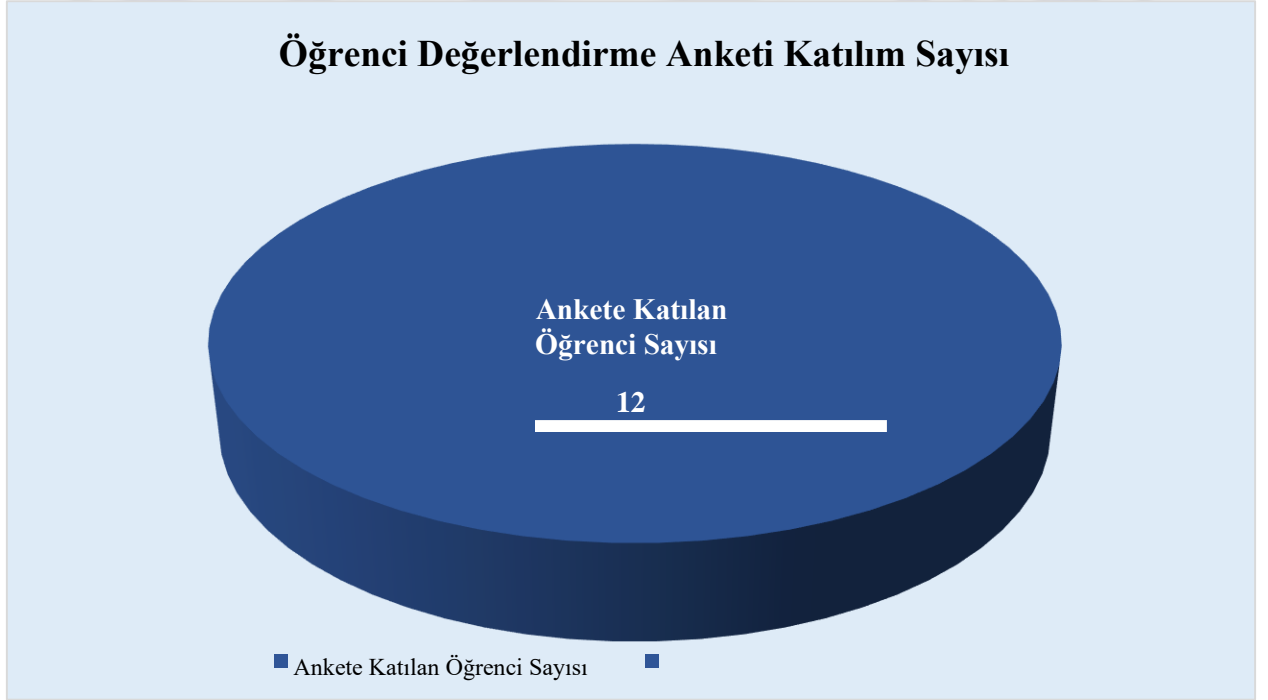
Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Türk Müziği Bölümü
Değerlendirme Anketi Sonuçları (2024)

Değerlendirme dereceleri;

- (1) Kesinlikle Katılmıyorum**
- (2) Katılmıyorum**
- (3) Kararsızım**
- (4) Katılıyorum**
- (5) Kesinlikle Katılıyorum**

Anket değerlendirmemiz kapsamında öğrencilerimize; bölüm ile ilgili ‘Derslerin İçeriği’, ‘Eğitmenin Ders Anlatım Şekli’, Uygulamalı Derslerin Öğrenci Gelişimine Etkisi’, ‘Ders Materyali ve Kaynaklar, ‘Bölümün Akademik ve Kültürel Katkısı, ‘Teorik Derslerin İçeriği ve ‘Destek Hizmetleri’ başlıklı 8 soru yöneltilmiştir.

Öğrencilerimize yapılan duyuru ile ankete katılım gerçekleşmiştir. **Grafik 1**'de de görüleceği üzere katılan toplam 12 öğrencimiz olmuştur.

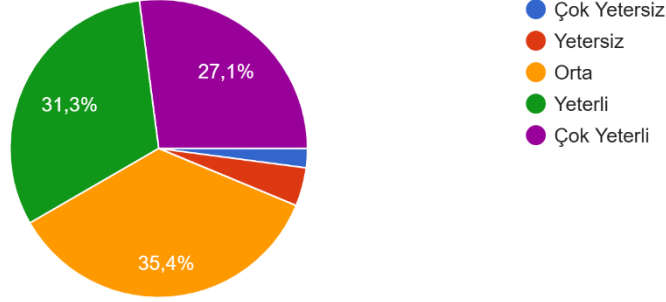


Grafik 1: Ankete katılan öğrenci sayısı

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Türk Müziği Bölümü
Değerlendirme Anketi Sonuçları (2024)

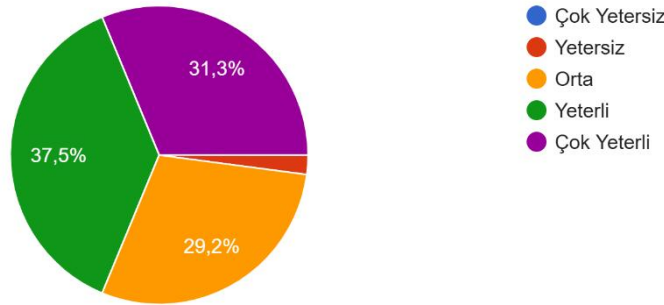
Memnuniyet derecelerini ölçtüğümüz toplam 8 soruya ait grafikler aşağıda yer almaktadır.

1. Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz?



Türk Müziği Bölümü derslerinin içeriğini nasıl değerlendiriyorsunuz? Sorusunun değerlendirmesi; %27,1 Çok Yeterli, %31,3 Yeterli, %35,4 Orta, % 4,2Yetersiz, %2,1 Çok Yetersiz olarak ortaya çıkmıştır.

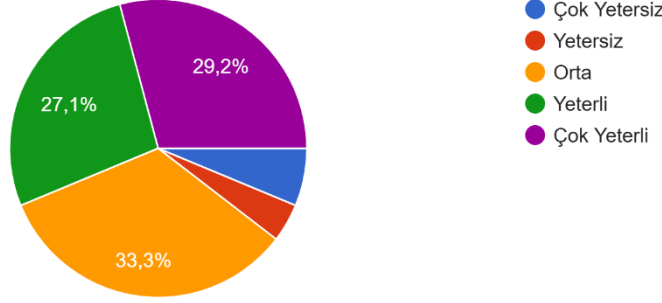
2. Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz?



Öğretim elemanlarının dersleri anlatma şekli hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusunun değerlendirmesi; %31,3 Çok Yeterli, %37,5 Yeterli, %29,2 Orta, %2,1 Yetersiz olarak ortaya çıkmıştır.

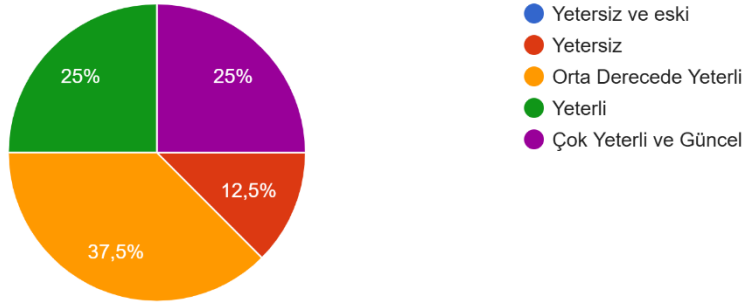
Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Türk Müziği Bölümü
Değerlendirme Anketi Sonuçları (2024)

3. Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalı eğitimi, ses eğitimi, repertuar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz?



Türk müziğiyle ilgili uygulamalı derslerin (çalı eğitimi, ses eğitimi, repertuar vs.) öğrenci gelişimine katkısını nasıl değerlendiriyorsunuz? Sorusunun değerlendirmesi; **%29,3 Çok Yeterli, %27,1 Yeterli, %33,3 Orta, %4,2 Yetersiz, % 6,3 Çok Yetersiz** olarak ortaya çıkmıştır.

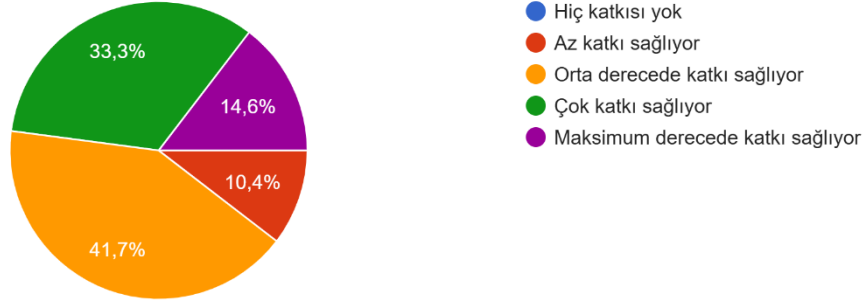
4. Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz?



Türk Müziği Bölümü'ndeki ders materyalleri ve kaynakları hakkında ne düşünüyorsunuz? Sorusunun değerlendirmesi; **%25 Çok Yeterli ve Güncel, %25 Yeterli, %37,5 Orta Derecede Yeterli, %12,5 Yetersiz** olarak ortaya çıkmıştır.

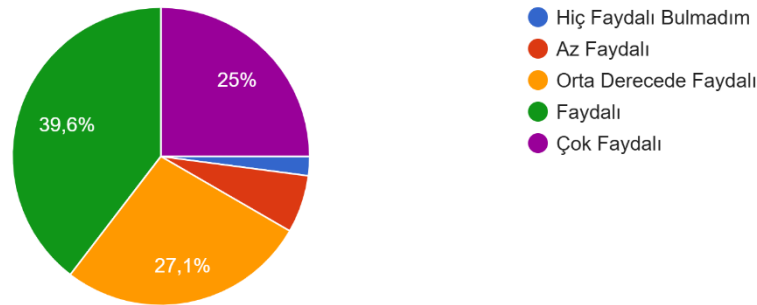
Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Türk Müziği Bölümü
Değerlendirme Anketi Sonuçları (2024)

5. Türk Müziği Bölümü'ndeki uygulamalı olarak katıldığımız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir?



Türk Müziği Bölümü'ndeki uygulamalı olarak katıldığınız konser ve etkinliklerin eğitiminize katkısı nedir? Sorusunun değerlendirilmesi; **%14,6 Maksimum Derecede Katkı Sağlıyor, %33,3 Çok Katkı Sağlıyor, %41,7 Orta Derecede Katkı Sağlıyor, %10,4 Az Katkı Sağlıyor** olarak ortaya çıkmıştır.

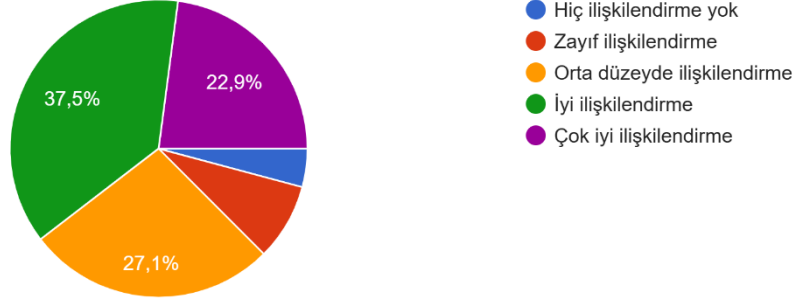
6. Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz?



Genel olarak, Türk Müziği Bölümü'nün akademik ve kültürel anlamda sizlere sağladığı faydaları nasıl değerlendiriyorsunuz? Sorusunun değerlendirilmesi; **%25, Çok Faydalı, %39,6 Faydalı, %27,1 Orta Derecede Faydalı, % 6,3 Az Faydalı, % 2,1 Hiç Faydalı Bulmadım** olarak ortaya çıkmıştır.

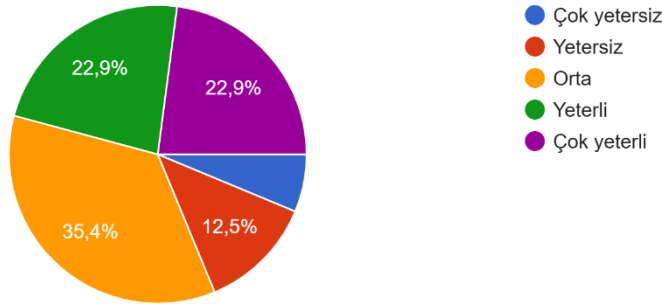
Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Türk Müziği Bölümü
Değerlendirme Anketi Sonuçları (2024)

7. Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir?



Türk Müziği Bölümü'nde verilen teorik derslerin, müzik pratiğinizle ilişkilendirilmesi yeterli midir? Sorusunun değerlendirmesi; **%22,9 Çok İyi İlişkilendirme, %37,5 İyi İlişkilendirme, %27,1 Orta Düzeyde İlişkilendirme, % 8,3 Zayıf İlişkilendirme, % 4,2 Hiç İlişkilendirme Yok** olarak ortaya çıkmıştır.

8. Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetlerini (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz?



Türk Müziği Bölümü'nde öğrenci destek hizmetleriniz (danışmanlık, kariyer rehberliği vb.) yeterliliğini nasıl değerlendirirsiniz? Sorusunun değerlendirmesi; **%22,9 Çok Yeterli, %22,9 Yeterli, %35,4 Orta, %12,5 Yetersiz, % 6,3 Çok Yetersiz** olarak ortaya çıkmıştır.

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Türk Müziği Bölümü
Değerlendirme Anketi Sonuçları (2024)

SONUÇ

Ege Üniversitesindeki Kalite Yönetim Sistemi kapsamında Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü öğrenci memnuniyetinin çok yönlü değerlendirilmesine yönelik öğrenci görüşleri yüksek bir katılım oranıyla alınmış ve analiz edilmiştir.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü'nü değerlendirmeye yönelik hazırlanan ankete toplam 12 öğrenci katılmıştır.

Türk Müziği Bölümü ve bölümdeki ders içeriği ve işleyişi ile ilgili öğrencilerin genel olarak memnun oldukları görülmüştür.

Bu anket sonucunda Türk Müziği bölümü öğrencilerinin bölümden büyük oranda memnun olduğunu, ancak iyileştirilecek alanların da olduğu görülmüştür. Öğrencilerimizin görüşlerini almış olmak bölümümüzün daha iyi bir konuma gelebilmesi için yöneticiler ile tüm çalışanlarımıza ışık tutacaktır.

Öğrencilerimizin Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümünde;

- Ders içerikleri ve eğitim konusundaki beklentilerinin karşılamasından,
- İlgili ders öğretmenlerinin ders anlatımı, konuya hakimiyeti ve öğrenciye yaklaşımından,
- Ders kapsamında yapılan uygulamalı çalışmalardan,
- Öğretmen-öğrenci ilişkisini teşvik edici olmasından memnun olduğu görülmekle birlikte

Geliştirilmesi gereken yönler ise genel olarak;

- Bölümdeki kullanılan ders materyalleri ve kaynaklar
- Danışmanlık ve rehberlik hizmeti olarak ortaya çıkmıştır.

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Türk Müziği Bölümü
Değerlendirme Anketi Sonuçları (2024)

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Türk Müziği Bölümü

