

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Ses Eğitimi Bölümü
2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı
Yabancı Uyruklu Adaylara Uygulanacak
Özel Yetenek Sınavı Kriterleri

Değerlendirme 100 puan üzerinden yapılacak; en az altmış (60) puan alan adaylar, ikinci aşama sınavına katılmaya hak kazanacaktır.

I. Aşamada, THM (Türk Halk Müziği) ve TSM (Türk Sanat Müziği) Anasanat Dallarına göre jüriler belirlenerek, sınava başvuran adaylar ilgili Anasanat dallarına göre sınava alınacaktır.

I. Aşamada,

- Adayın piyano eşliğinde ses genişliğinin saptanması, (en az 2 oktav), tek ses ile birlikte, çift ses (aralık) ve üç sestten (akor) oluşan dikey işitme becerileri ölçülecek;
- Aday, bir tanesi Anasanat dallarınca belirlenmiş olan zorunlu eser listesi içinden olmak üzere, kendi tercihine göre belirleyeceği iki eser ile birlikte toplam üç (3) sözlü (vokal) eseri seslendirecektir.
- TSM Anasanat Dalına başvuran adayların seslendireceği 3 eserin de farklı makamda olması; THM Anasanat Dalına başvuran adayların seslendireceği 3 eserin de farklı bölge/il türküleri olması beklenmektedir.

Kontenjan: 15 Kişi

Not: 1995 yılı ve sonrası doğumlu adaylar başvurabilir.

BİRİNCİ AŞAMA (Baraj 60 puan)	
İcra (Vokal / Ses): 100 puan	
Piyano [3 adet iki ses (aralık) ve 3 adet üç ses (akor)] 15 Puan	
Zorunlu Eser 35 Puan	
Tercihli eserler (her biri 25 Puan), toplam 50 Puan	

İKİNCİ AŞAMA (Baraj 70 puan)	
Müziksel İşitme ve Bellek (Baraj 25 puan) ve Eser İcrası / Seslendirme (Baraj 30)	
İki adet tonal ezgi (Piyano ile)	20 puan (2x10)
İki adet Ritim/düzüm kalıbı tekrarı	10 puan (2x5)
İki adet makamsal ezgi (TSM Anasanat Dalı Tanbur, THM Anasanat Dalı Bağlama çalgıları ile)	20 puan (2x10)
Eser icra/seslendirme	50 puan