

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi
Konservatuvarı

Mezun Memnuniyet Anketi
Değerlendirme Sonuçları
Aralık 2024

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Mezun Memnuniyet Anketi Sonuçları (2024)

Üniversitemiz “ISO9001 ve ISO 14001 2024 Yılı Denetim Programı” süreçlerinde kullanılmak üzere hazırlanan “Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Mezun Memnuniyet Anketi” hazırlanmıştır.

Devlet Türk Müziği Konservatuvarı mezunlarının memnuniyet/değerlendirme düzeylerini ölçen anket Google Formlar üzerinden 10.12.2024 – 14.12.2024 tarihleri arasında uygulanmıştır.

Neden Mezun Memnuniyeti Anketi?

- Mezunlarımızın performansı ve motivasyonunun geliştirilmesini olumlu veya olumsuz şekilde etkileyen unsurları belirlemek için,
- Mezunlarımızın ifade edemediği, yüz yüze söyleme fırsatı bulamadığı hususları öğrenmek için,
- Mezunlarımızın memnuniyeti ile ilgili konuların önem ve öncelik sırasını gerçekçi bir şekilde belirlemek için,
- Mezunlarımızın beklentilerini karşılamak üzere yıllık süreçlerde geri bildirimlerini alarak onlarla iletişiminizi kurumsallaştırmak için,
- Üniversitemiz Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı’nda verilen eğitim ile ilgili mezunlarımızın memnuniyetini etkileyen faktörleri belirlemek, bu faktörlerdeki iyileşme ve gelişim alanlarını tespit etmek amacıyla yapılmıştır

Değerlendirme dereceleri;

- (1) Çok Yetersiz**
- (2) Yetersiz**
- (3) Orta**
- (4) Yeterli**
- (5) Çok Yeterli**

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Mezun Memnuniyet Anketi Sonuçları (2024)

Değerlendirme dereceleri;

- (1) Hiç Memnun Değilim**
- (2) Az memnunum**
- (3) Orta Derecede Memnunum**
- (4) Memnunum**
- (5) Çok Memnunum**

Değerlendirme dereceleri;

- (1) Hiç Faydalı Bulmadım**
- (2) Az Faydalı**
- (3) Orta Derecede Faydalı**
- (4) Faydalı**
- (5) Çok Faydalı**



Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Mezun Memnuniyet Anketi Sonuçları (2024)

Anket değerlendirmemiz kapsamında mezunlarımıza; konservatuvarımız ile ilgili ‘Derslerin İçeriği, Uygunluğu ve Meslek Hayatına Katkısı’, ‘Eğitmenlerin Performansı’, ‘Uygulamalı Eğitim’, ‘Fiziksel Olanaklar’, ‘Mesleki Gelişim’ ve ‘Genel Memnuniyet’ konularında toplam 5 soru yöneltilmiştir.

Ankete katılım mezunlarımıza yapılan duyuru ile gerçekleşmiştir. **Grafik 1**'de görüleceği üzere ankete toplam 147 mezunumuz katılmıştır.



Grafik 1: Ankete katılan mezun sayısı

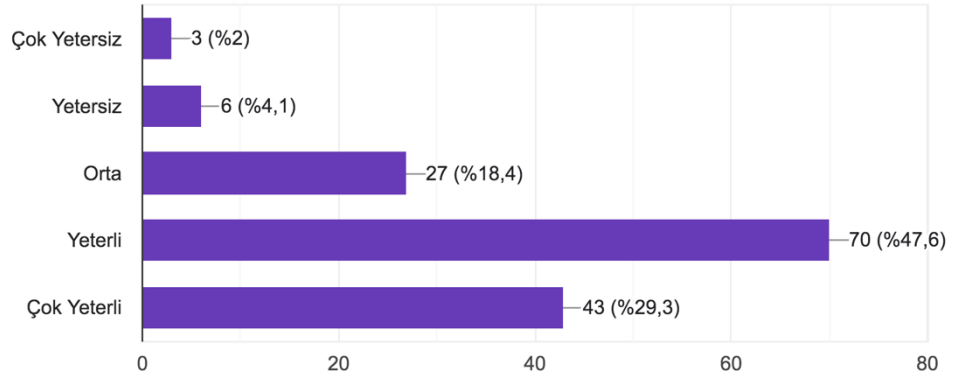
Memnuniyet derecelerini ölçtüğümüz toplam 8 soruya ait grafikler aşağıda yer almaktadır.

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Mezun Memnuniyet Anketi Sonuçları (2024)

1.

Eğitim süreciniz boyunca aldığınız teorik ve pratik derslerin, mesleki hayatınıza hazırlık açısından yeterliliğini nasıl değerlendiriyorsunuz?

147 yanıt

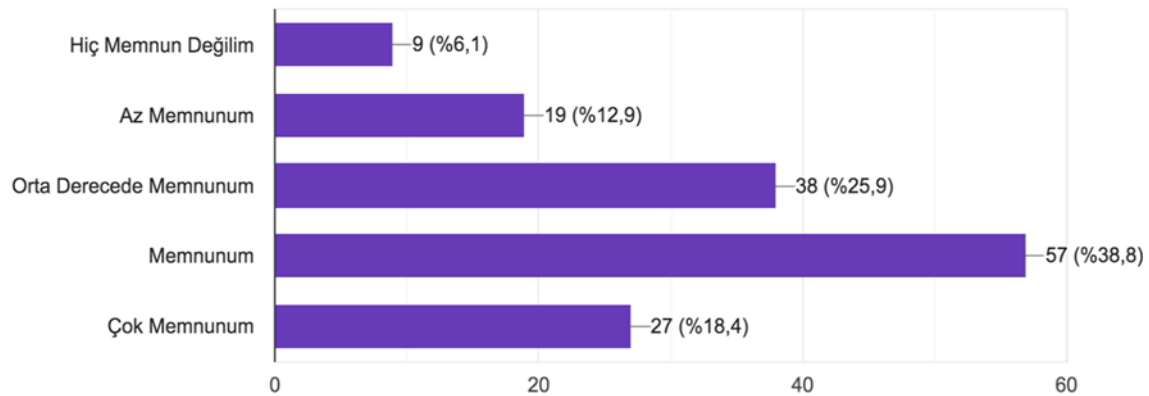


“Eğitim süreciniz boyunca aldığınız teorik ve pratik derslerin, mesleki hayatınıza hazırlık açısından yeterliliğini nasıl değerlendiriyorsunuz?” sorusunun değerlendirmesi; **%29,3 Çok Yeterli, %47,6 Yeterli, %18,4 Orta, %4,1 Yetersiz, %2 Çok Yetersiz** olarak ortaya çıkmıştır.

2.

Konservatuvarda sunulan teknik ekipman ve altyapının (enstrüman, sahne, stüdyo , atölye vb.) kalitesinden ne kadar memnun kaldınız?

147 yanıt



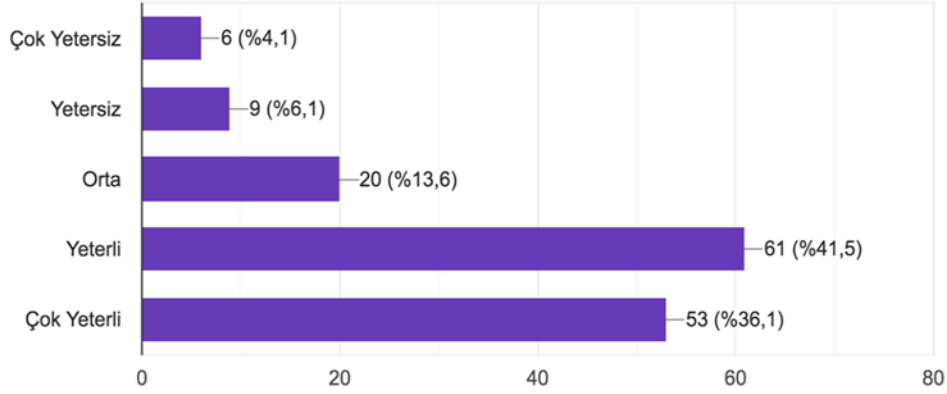
“Konservatuvarda sunulan teknik ekipman ve altyapının (enstrüman, sahne, stüdyo, atölye vb.) kalitesinden ne kadar memnun kaldınız?” sorusunun değerlendirmesi; **%18,4 Çok Memnunum, %38,8 Memnunum, %25,9 Orta Derecede Memnunum, %12,9 Az Memnunum, %6,1 Hiç Memnun Değilim** olarak ortaya çıkmıştır.

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Mezun Memnuniyet Anketi Sonuçları (2024)

3.

Eğitmenlerinizin bilgi birikimi, iletişim becerileri ve rehberlik hizmetlerinden memnuniyet düzeyinizi nasıl değerlendirirsiniz?

147 yanıt

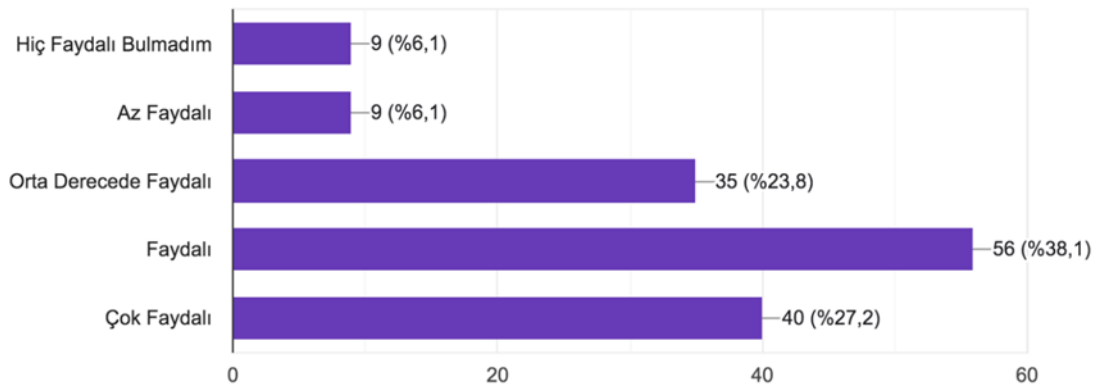


“Eğitmenlerinizin bilgi birikimi, iletişim becerileri ve rehberlik hizmetlerinden memnuniyet düzeyinizi nasıl değerlendirirsiniz?” sorusunun değerlendirmesi; **%36,1 Çok Yeterli, %41,5 Yeterli, %13,6 Orta Derecede Yeterli, %6,1 Yetersiz, %4,1 Çok Yetersiz** olarak ortaya çıkmıştır.

4.

Konservatuvardaki eğitim sürecinde sunulan performans fırsatları ve mesleki gelişim programlarını ne kadar faydalı buldunuz?

147 yanıt



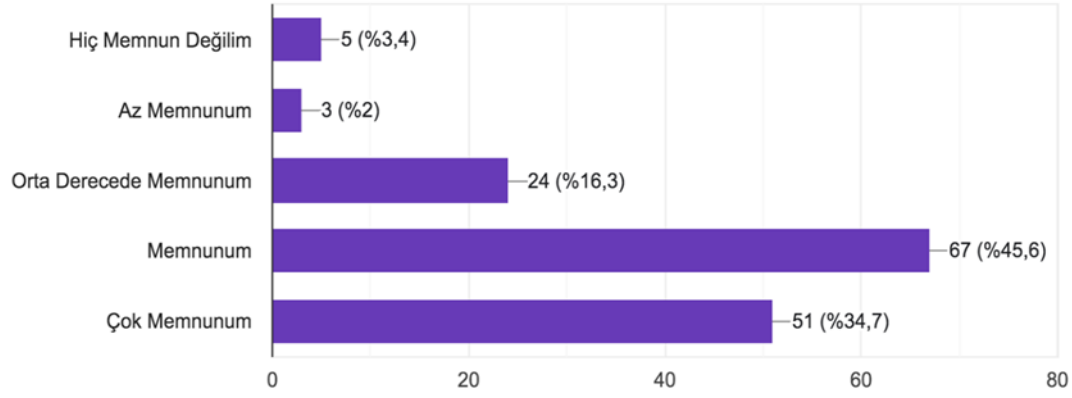
Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Mezun Memnuniyet Anketi Sonuçları (2024)

“Konservatuvardaki eğitim sürecinde sunulan performans fırsatları ve mesleki gelişim programlarını ne kadar faydalı buldunuz?” sorusunun değerlendirmesi; **%27,2 Çok Faydalı, %38,1 Faydalı, %23,8 Orta Derecede Faydalı, %6,1 Az Faydalı, %6,1 Hiç Faydalı Bulmadım** olarak ortaya çıkmıştır.

5.

Genel olarak, konservatuvar deneyiminizin size sağladığı bilgi, beceri ve olanaklardan memnun musunuz?

147 yanıt



“Genel olarak, konservatuvar deneyiminizin size sağladığı bilgi, beceri ve olanaklardan memnun musunuz?” sorusunun değerlendirmesi; **%34,7 Çok Memnunum, %45,6 Memnunum, %16,3 Orta Derecede Memnunum, %2 Az Memnunum, %3,4 Hiç Memnun Değilim** olarak ortaya çıkmıştır.

Ege Üniversitesi
Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı
Mezun Memnuniyet Anketi Sonuçları (2024)

SONUÇ

Ege Üniversitesindeki ISO9001 ve ISO 14001 2024 Yılı Denetim Programı kapsamında Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı mezun memnuniyetinin çok yönlü değerlendirilmesine yönelik mezun görüşleri oldukça yüksek bir katılım oranıyla alınmış ve analiz edilmiştir.

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı mezun memnuniyetini değerlendirmeye yönelik hazırlanan ankete toplam 147 mezun katılmıştır.

Anket sonucunda, mezunların aldıkları eğitimden ve konservatuvarın sağladığı olanaklardan genel olarak memnun oldukları ancak iyileştirilecek alanların da bulunduğu görülmüştür

Mezunların görüşlerini almış olmak konservatuvarımızın gelişimi açısından idari ve akademik kadroda çalışan elemanlara yol gösterecektir.

Anket sonuçları genel olarak değerlendirildiğinde, Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Mezunlarının;

- Derslerin içeriği ve bu derslerin kendilerini meslek hayatlarına hazırlaması bakımından uygunluğu,
- Öğitmenlerin bilgi birikimi ve öğrenciye yaklaşımı,
- Konservatuvar eğitiminin genel olarak beklentilerini karşılama açısından **memnun oldukları;**
- Performans fırsatları ve mesleki gelişim olanakları,
- Atölye, stüdyo, çalgı, sahne gibi teknik ekipman ve altyapı olanakları açısından ise **geliştirilmesi gereken alanlar olduğu görülmüştür.**

Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı