

MÜZİKSEL ALGI VE BELLEK GELİŞTİRME KURSU

KURS PROGRAMI

(05.08.2024 – 09.08.2024)

2. HAFTA

Sabah Grupları

Gün/Saat Grup	Pazartesi 10.00-12.00	Salı 10.00-12.00	Çarşamba 10.00-12.00	Perşembe 10.00-12.00	Cuma 10.00-12.00
A	Eser Dinleme (THM) C 3 Dersliği ----- Eser Dinleme (TSM) C 5 Dersliği	İşitme (Piyano) C 3 Dersliği	Ritim Algısı C 11 Dersliği	Makamsal Algı (Tanbur) C 5 Dersliği ----- Makamsal Algı (Bağlama) C 12 Dersliği	İşitme (Piyano) C 12 Dersliği
B	İşitme (Piyano) C 12 Dersliği	Ritim Algısı C 11 Dersliği	Makamsal Algı (Tanbur) C 5 Dersliği ----- Makamsal Algı (Bağlama) C 12 Dersliği	İşitme (Piyano) C 3 Dersliği	Ritim Algısı C 11 Dersliği
C	Ritim Algısı C 11 Dersliği	Makamsal Algı (Tanbur) Öğr. Gör. C 5 Dersliği ----- Makamsal Algı (Bağlama) Öğr. Gör. C 12 Dersliği	İşitme (Piyano) C 3 Dersliği	Ritim Algısı C 11 Dersliği	Eser Dinleme (THM) C 3 Dersliği ----- Eser Dinleme (TSM) C 5 Dersliği

NOT: Türk Halk Oyunları ile Çalgı Yapımı ve Onarımı kursiyerleri “Eser Dinleme” ve “Makamsal Algı” dersleri yerine “İşitme (Piyano)” veya “Ritim Algısı” derslerine girmeyi tercih edebilirler.

MÜZİKSEL ALGI VE BELLEK GELİŞTİRME KURSU

KURS PROGRAMI

(05.08.2024 – 09.08.2024)

2. HAFTA

Öğlen Grupları

Gün/Saat Grup	Pazartesi 13.00-15.00	Salı 13.00-15.00	Çarşamba 13.00-15.00	Perşembe 13.00-15.00	Cuma 13.00-15.00
D	Eser Dinleme (THM) C 3 Dersliği ----- Eser Dinleme (TSM) C 5 Dersliği	İşitme (Piyano) C 3 Dersliği	Ritim Algısı C 11 Dersliği	Makamsal Algı (Tanbur) C 5 Dersliği ----- Makamsal Algı (Bağlama) C 12 Dersliği	İşitme (Piyano) C 12 Dersliği
E	İşitme (Piyano) C 12 Dersliği	Ritim Algısı C 11 Dersliği	Makamsal Algı (Tanbur) C 5 Dersliği ----- Makamsal Algı (Bağlama) C 12 Dersliği	İşitme (Piyano) C 3 Dersliği	Ritim Algısı C 11 Dersliği
F	Ritim Algısı C 11 Dersliği	Makamsal Algı (Tanbur) C 5 Dersliği ----- Makamsal Algı (Bağlama) C 12 Dersliği	İşitme (Piyano) C 3 Dersliği	Ritim Algısı C 11 Dersliği	Eser Dinleme (THM) C 3 Dersliği ----- Eser Dinleme (TSM) C 5 Dersliği

NOT: Türk Halk Oyunları ile Çalgı Yapımı ve Onarımı kursiyerleri “Eser Dinleme” ve “Makamsal Algı” dersleri yerine “İşitme (Piyano)” veya “Ritim Algısı” derslerine girmeyi tercih edebilirler.