



T.C.
EGE ÜNİVERSİTESİ



Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı

Geleneksel Giyim Kuşam Laboratuvarı



Ses Kayıt Teknolojileri Laboratuvarı

EÜ Kampüsü Bornova / İzmir

Tel: 0 (232) 311 29 44 Faks: 0 (232) 388 70 37

www.konservatuvar.ege.edu.tr

dtmk@mail.ege.edu.tr

DEVLET TÜRK MÜSİKİSİ KONSERVATUVARI Halk Oyunları Bölümü

GELENEKSEL GİYİM KUŞAM LABORATUVARI

1996'da faaliyete başlayan kostüm atölyemiz, 1 Mart 1997'den itibaren, şu anda üretim yaptığı modern binasına geçmiştir. Türkiye'deki üniversiteler arasında tek örnek olan atölye, giyim-kuşam üretimini, etnografik alan araştırmaları sonucu elde edilen yöresel örneklerle ve aslına uygun biçimde hazırlamaktadır.

Son sistem dikiş, nakış ve kalıp makinelerine sahip olan atölye, geleneksel kıyafetlerin yanında; tıp fakültesinin hastanesinin kumaş mamul ihtiyacını karşılamakta, spor ve değişik sanatsal alanlara ait kostümleri de üretmektedir. Bu güne kadar çeşitli halk oyunları dernekleri, özel ve resmi kuruluşlara, tiyatro, tarihi dizi ve filmler ile belediyeler ve okullara üretim yapan atölye, Kültür Bakanlığı'na ve yurt dışına da üretim yapmaktadır. Kostüm atölyesinde, yurt içi ve yurt dışı sipariş karşılığı, yılda yaklaşık 3000 takım kostüm üretilmektedir.

DEVLET TÜRK MÜSİKİSİ KONSERVATUVARI

SES KAYIT TEKNOLOJİLERİ LABORATUVARI

2002 yılında okulumuz Türk Müziği Bölümü Öğretim Görevlisi Levent Uslu tarafından projelendirilen Ses Kayıt Stüdyosu, 2005 yılında faaliyete geçmiş; bu tarihten itibaren günümüze kadar, öncelikli olarak eğitim amacını taşımakla birlikte arta kalan zamanlarda da üniversite dışından gelen taleplere de cevap verebilir durumdadır. Endüstri standardı ekipman ile donatılan stüdyomuz, zaman içerisinde ekipman ve kayıt teknolojileri konusunda da yenilikleri takip etmiş ve revize edilmiştir.

2003 yılında New York Üniversitesi, Institute of Audio Research mezunu öğretim görevlisi M. Hakkı Balamir'in katılımı ile faaliyetini sürdüren stüdyo, özellikle yüzölçümü bakımından Ege Bölgesi'nde bulunan ses kayıt stüdyoları arasında birinci sıradadır. Kontrol odası, kayıt odası ve kayıt odası içerisinde bir adet davul ve vokal odası olmak üzere üç bölümden oluşan stüdyomuz, senfoni orkestraları ve koroların talebine cevap verebilecek büyüklüktedir. Ses kayıt sistemi 100 kanala kadar yapılacak kayıtları rahatlıkla ve sorunsuz bir biçimde desteklemektedir.

